



La Historia de Nuestra Señora de Guadalupe^{1,2}

Nuestra Señora de Guadalupe se apareció en México como la Madre de Dios embarazada a San Juan Diego, un indio chichimeca, el 9, 10 y 12 de diciembre de 1531.

Dejó una imagen milagrosa de su aparición en su manto de fibra de cactus (tilma) que todavía existe hoy para que todos la vean en la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe en la Ciudad de México.

Nuestra Señora vino a ofrecer fe, esperanza y consuelo a los indígenas oprimidos de México ya reconciliarlos con sus gobernantes españoles. Puso fin al cruento sacrificio humano de los aztecas y los convirtió a la fe católica.

Los aztecas practicaban el sacrificio humano como ofrenda a sus falsos dioses. Hernando Cortés y los españoles los conquistaron y evangelizaron.

Después de la conquista, el dominio español de los nativos fue tan severo que una revuelta sangrienta era inminente. El obispo Zumarraga rezó para que Nuestra Señora interviniera para evitar un levantamiento, reconciliar a los españoles y los nativos y traer la paz. (Él pidió que recibiría rosas nativas de su tierra natal de Castilla España como señal de que su oración sería respondida).

El 9 de diciembre de 1531, Nuestra Señora se apareció a San Juan Diego, quien era un católico recién convertido.

Ella le pidió que fuera al obispo y le pidiera que le construyera una iglesia en la colina árida de Tepeyac, que ahora está cerca de la Ciudad de México. Nuestra Señora quiso manifestar a su Hijo y mostrar su amor misericordioso a todos sus hijos. El prudente

Obispo le pidió a Juan que le pidiera una señal a la Señora. Juan así lo hizo y Nuestra Señora prometió darle la señal.

El 12 de diciembre, Nuestra Señora se apareció nuevamente a Juan en el cerro del Tepeyac y le dijo que recogiera las rosas castellanas que milagrosamente aparecieron allí y se las llevara al Obispo como señal para que él creyera en su pedido.

Juan recogió las rosas en su tilma y se las llevó al obispo.

Abrió la tilma para mostrárselos y, ante el asombro de todos, apareció en ella la Imagen de Nuestra Señora. Luego, el obispo construyó la iglesia como lo había pedido Nuestra Señora y nueve millones de nativos se convirtieron y bautizaron a la fe única y verdadera en los siguientes nueve años. El sacrificio humano terminó en México para siempre. Nuestra Señora de Guadalupe, (que significa Triturador de la cabeza de la serpiente), trajo la luz de la verdadera fe, (aplastó a los falsos dioses de México), e instauró una era de paz.

La imagen como pictograma²

La Imagen de Nuestra Señora es en realidad una Pictografía Azteca que fue leída y entendida rápidamente por los Indios Aztecas.

1. LA DAMA ESTABA DE PIE FRENTE AL SOL - Ella era mayor que su temido dios-sol "Huitzilopochtli".
2. SU PIE APOYÓ EN LA LUNA CRECIENTE - Claramente había vencido a su principal deidad, la serpiente emplumada "Quetzalcóatl".
3. LAS ESTRELLAS ESPARCIDAS A TRAVÉS DEL MANTO - Ella era más grande que las estrellas del cielo que ellos adoraban. Ella era virgen y la Reina de los cielos porque Virgo descansa sobre su vientre y la corona del norte sobre su cabeza. ¡Apareció el 12 de diciembre de 1531, porque las estrellas que llevaba puestas son la constelación de estrellas que apareció en el cielo ese día!
4. EL TONO AZUL VERDE DE SU MANTO - Ella era una reina porque viste el color de la realeza.
5. LA CRUZ NEGRA EN EL BROCHE EN ELLA CUELLO - Su Dios era el de los Misioneros Españoles, Jesucristo su Hijo.
6. EL CINTURÓN NEGRO - Ella estaba embarazada porque usaba el Cinturón de Maternidad Azteca.
7. LA FLOR DE CUATRO PÉTALOS SOBRE EL ÚTERO - Ella era la "Madre de Dios". La flor era un símbolo especial de vida, movimiento y deidad: el centro del universo.
8. SUS MANOS ESTÁN JUNTAS EN ORACIÓN - Ella no era Dios pero claramente había uno más grande que ella y señaló con el dedo la cruz de su broche.
9. EL DISEÑO EN ELLA ROSA VESTIDO - Ella es la "Reina de la Tierra", porque ella

lleva un mapa de México que les dice a los indios exactamente dónde tuvo lugar la aparición.

La imagen y la ciencia2

1. La imagen a esta fecha, no puede ser explicada por Ciencias.
2. ¡La imagen no muestra signos de deterioro después de 450 años! La tilma o manto de Juan Diego en el que se ha impreso la imagen de Nuestra Señora, es una tela tosca hecha con los hilos del maguey. ¡Esta fibra se desintegra en 20-60 años!
3. No hay bocetos, ni aprestos ni barniz protector en la imagen.
4. El examen microscópico reveló que había sin pinceladas.
5. La imagen parece aumentar de tamaño y cambiar de color debido a una propiedad desconocida de la superficie y la sustancia de la que está hecha.
6. Según Kodak de México, la imagen es suave y se siente como una fotografía moderna. (Fue producido 300 años antes de la invención de la fotografía).
7. La imagen ha desafiado constantemente la reproducción exacta, ya sea con pincel o cámara.
8. Se pueden ver varias imágenes reflejadas en los ojos de la Virgen. Se cree que son las imágenes de Juan Diego, el obispo Juan de Zummaraga, Juan Gonzales, el intérprete y otros.
9. La distorsión y ubicación de las imágenes es idéntica a la que se produce en el ojo normal, imposible de obtener en una superficie plana.
10. Las estrellas en el Manto de Nuestra Señora coinciden con la constelación en el cielo el 12 de diciembre de 1531. Todos los que han examinado científicamente la imagen de Nuestra Señora a lo largo de los siglos confiesan que sus propiedades son absolutamente únicas y tan inexplicables en términos humanos que la imagen sólo puede ser sobrenatural!

Música en el manto de la Virgen de guadalupe3

Música Oculta fue descubierta en el manto de la Virgen de Guadalupe. La obra sinfónica se titula, "Música en el manto de la Virgen de Guadalupe". La obra se basa en las notas musicales y la melodía encontradas por Ojeda Llanes luego de casi 23 años de investigación realizada sobre el manto, las estrellas y las flores de la Virgen de Guadalupe. "...las estrellas del manto son las

las constelaciones del cielo en el momento de su impregnación, así como la posición de Júpiter esa mañana y la simetría de las flores del manto guadalupano representan proporcionalmente los principales cerros y volcanes de la orografía de México; Si toda la imagen está en proporción áurea, entonces tiene una simetría perfecta, por lo tanto, tiene música", dijo.

Las notas musicales ya expresadas en un cuaderno pautado fueron colocadas en un programa informático musical y la sorpresa fue grande, al escuchar una hermosa armonía musical que definitivamente es un sonido celestial. En las apariciones, San Juan Diego informó haber escuchado una hermosa melodía, indicó.

Las Visitaciones de La Misionera Imagen de Nuestra Señora de Guadalupe1

Las Imágenes Misioneras son réplicas reales (5' x 6') de la Imagen Milagrosa original de Nuestra Señora que ella dejó en la capa (tilma) de San Juan Diego. Fueron bendecidos en la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe en México por el Rector de la Basílica para traer conversiones, reverencia por la vida, santidad de la familia y solidaridad de la Iglesia América. Han viajado en Visitaciones en la Nueva Evangelización por todo el mundo. Las Imágenes han visitado cada estado de los Estados Unidos en más de mil parroquias y han recibido la veneración de cientos de miles. Han sido miles de Misas, Confesiones, horas de adoración al Santísimo Sacramento y Rosarios en presencia de las Imágenes.

Se reportan muchas señales, prodigios, conversiones, curaciones, reconciliaciones y gracias.

Se evitan muchos abortos y más de veinte centros de aborto han cerrado por intercesión de Nuestra Señora por su Imagen Misionera después de las Visitas a ellos.

El Guardián de las Imágenes Misioneras es Dan Lynch de St Albans, Vermont. El Sr. Lynch es el Director de un apostolado sin fines de lucro exento de impuestos que coordina el viaje de las Imágenes. Es juez jubilado del estado de Vermont, autor, orador público y productor de audio y video.

Texto copiado de las siguientes fuentes:

¹ La Imagen Misionera de Nuestra Señora de Guadalupe (folleto)

² Dan Lynch. "La Asombrosa Verdad de Nuestra Señora de Guadalupe". *Intercambio católico* (diciembre de 2002) <https://www.catholiceducation.org/es/cultura/aportes-catolicos/la-asombrosa-verdad-de-nuestra-senora-de-guadalupe.html>

³ "Wow ESCUCHA la Hermosa Música Escondida en el Manto de Nuestra Señora de Guadalupe" <http://www.catholicnewsworld.com/2021/12/wow-escucha-hermosa-musica-oculta-en.html>